

HD時代のマスタークロック・ジェネレーター!

DCD-8 HD対応マルチフォーマット・シンク・ディストリビューション・アナライザー

小規模なサウンドスタジオでも、大規模なポスト施設であろうとも、あなたのクロックニーズに対して、多種多様なソリューションを提供する、それがDCD-8なのです。



今日のデジタル機器の急増により、全ての機材を同期、ロックさせる事が益々難しくなって来ています。そんな中、ブレインストーム社”SR-15+ タイムコード・アナライザー(ディストリバイザー)”の従来機能を受け継ぎ、且10入力/17のアウトを更に加えた完璧なソリューションをDCD-8はお届けします。ずば抜けた安定性だけでなく、卓越した柔軟性を持ち合わせたDCD-8は、小規模なサウンドスタジオや、NTSC,PALまたはHDシステムを持つ大規模ポストプロなど、どのシチュエーションでも欠かせないアイテムです。クロックジェネレート、分配、ジッターリダクション、アナライザー、クロックフォーマット変換などお手頃な価格で全てをやり遂げてくれるのが、このDCD-8なのです。

音質

どの帯域も誇張する事なく、なめらで、しなやかな中にも、音像を感じられる音質。所謂、Hi-Fi的な音ではありません。

特徴

マスターにテクトロ等からの、ビデオリファレンスとしながらも上記の様な上質な音質を得られます。もちろん、V REFをはじめ、GPS等の10MHzアトミッククロック、WC,AES,等にも対応しています。更に、ポストプロに必要な機能が充実しています。

- ・各種サンプリングレートを組み合わせて出力が可能
下記の2ドメインクロックジェネレートとも関連
- ・REFリダント機能
万一REFが途絶えても、あらかじめ第二候補を決めておけば切り替わる。
(Videoは2系統の入力が無いので、Video REF同士の切り替えは出来ません)
- ・WCアナライズ機能
REFとの位相差やWC自身のサンプリングレート
- ・2ドメイン(独立した2系統)のクロックジェネレート
同一 REFを選んで、2種類の周波数を出力可能。また、各々、違ったREFも選択可能。
この機能は、注意事項として、VSG4搭載時でHD使用時は無効になります。
- ・REF消失後の安全性維持
オリジナル(元の)REFが断絶し、再度戻った場合、復帰したREFに再LOCKするか、途切れた瞬間の状態を維持したままに成ります。WC出力が途切れないようにする為の安全対策です。
- ・低レベル信号のクロックソースにも対応
WC IN 2の最小入力レベルを200mV(p-p)へ変更。
これにより10MHzクロックからの低めの信号やビデオ分配システムで分配される低いWCにも対応可能と成りました。
2013年10月出荷分から変更されています。尚、WC IN1と3は従来通りです。
- ・VIDEOカード オプション VSG-4
HD, SDそれぞれ2系統の出力を持ち、それらは、個々に独立したフォーマットを選択、出力出来ます。
例えば、HD1は1080 s F/24, HD2は、720p/59.94等、これらは、フレームエッジに揃いませんが、ゲンロックは取れます。
詳しくは、VSGマニュアル6p参照下さい。
- ・WC OUT拡張カード オプション CX-4
4本 BNC WC OUTの追加が可能。これにより、合計12 WC OUTと成ります。

DCD-8はPro Studioの為の製品と成っています。
これらは、ハリウッドの開発協力で鍛えられ、音質も磨かれました。
導入実績も、ハリウッドの著名スタジオを中心に世界中で広がっています。

WC ジェネレーター/分配(ディストリビューター)

- ・対応外部リファレンス・クロック:
WC, **10MHz Rubidium** or GPS (TTL Signal or 200mVp-p)
Antelope10MにLock可能 (WC端子と兼用)
ADAT, AES/EBU, S/PDIF, FireWire, Video
- ・マスタージェネレーターとして内蔵クリスタルで動作可能
- ・2つのジェネレーターが、同時に個々の別レート(例えば44.1と48kHz)を8個のWCアウトに割り当てて、発生可能
- ・VSO (パリスピード) だけでなく、0.1%と4%のプルアップ/プルダウン レートを同時にサポート
- ・ビデオリファレンスはNTSC, PAL, HD3値シンク
- ・低ジッタークロック:192kHzまで、全スタンダードレート対応
- ・3つのWC入力と8つのWC出力
- ・全てのオーディオアウトプットに無音信号を送信

オーディオルーター/フォーマットコンバート

- ・オーディオ入出力は、**AES/EBU, S/PDIF, ADAT, FireWire**
- ・全ての入力は、任意の出力ヘルレーティング可能
- ・オーディオ出力のリ・クロック

アナライザー

- ・高分解能入力周波数カウンター
- ・異なるソース間でのフェーズ比較
- ・終端エラー

バックアップ機能

- ・メインのリファレンスクロックが、エラーや途絶えたりした場合、他の入力信号もしくは内蔵ジェネレーターに切り替え可能

拡張(エクспанション)

- ・複数台の**DCD-8**をケーブル1つで、位相関係を保ちつつリンクできます

ビデオジェネレーター(オプション)

- ・**NTSC, PAL, 3値シンク**の同時ジェネレート
- ・ビデオジェネレーターは内蔵クリスタルもしくは、**WC, Audio, Video**等の外部リファレンスに同期出来ます。

仕様

Inputs:	3x Word Clock BNC (2 on rear + 1 on front panel) - 32KHz to 192KHz 3x AES-EBU (2 XLR on rear + 1 BNC on front panel) - 32KHz to 192KHz 1x S/PDIF on RCA- 44.1KHz to 192KHz 1x Optical: S/PDIF 44.1KHz to 192KHz ADAT (SMUX) 44.1KHz to 192KHz 1x FireWire 44.1KHz to 192KHz 1x Video: NTSC / PAL or HD Tri-Level Sync
Outputs:	8x Word Clock BNC 2x AES-EBU 1x S/PDIF on RCA 1x Optical: S/PDIF ADAT 1x FireWire
Optional Video Outputs:	2x SD: NTSC and PAL 2x HD: 720 (SMPTE 296M) & 1080 (SMPTE 274M, RP211, 295M)
WC Generator:	Includes 2 separate generators, A&B Each generator can generate a separate rate from 32KHz to 192KHz Pull up/down: .1% and 4% VSO (+/- 200 cents)
Analyzer:	Input frequency counter Phase Termination
Power:	External, switching power supply Input voltage: 90 VAC - 264VAC Input frequency: 47 Hz - 63 Hz Output: +12VDC, 2A

